

## SOMMARIO

Introduzione.....	9
Parte Prima - Lingua materna e oralità .....	13
Andrea Lagnoli	
<i>Scavi e trasporti nell'opera di Luigi Meneghelli</i> .....	15
Bianco rosso e verde .....	15
S'incomincia con un temporale.....	18
L'uccellino e l'oseleto .....	22
La cosa ineffabile .....	29
Ur-Malo .....	33
Gloria Zanardo	
<i>Tracce di oralità nella letteratura</i> .....	37
Preambolo.....	37
I poemi omerici prossimi a una civiltà di oralità primaria.....	40
Compenetrazione di oralità e scrittura nella genesi della novella.....	42
Disavventure editoriali di due raccolte: <i>Le mille e una notte</i> e <i>I racconti di mamma l'Oca</i> .....	48
La poetica del parlato nella costruzione del romanzo: <i>I Malavoglia</i> , di Verga .....	53
Impianto metonimico e recupero del contesto.....	59
Conclusione .....	61
Sara Bigardi	
<i>La parola in Maria Zambrano</i> .....	65
La concezione della parola .....	65
L'aurora della parola.....	74
La parola "in dote" .....	79
L'idiota e il mistico .....	84
Oralità, vocalità e scrittura.....	90
La parola politica.....	96

Parte seconda - Filosofia e linguistica .....	101
Chiara Zamboni	
<i>Alcuni percorsi filosofici a partire dalla linguistica del Novecento</i> .....	103
Guadagni filosofici dal pensiero di De Saussure .....	103
Pensiero della differenza sessuale a partire dal concetto di enunciazione di Benveniste.....	112
Jakobson. Le direttrici metaforica e metonimica di produzione del senso.....	119
Luisa Muraro. Direttrice metonimica, potere e differenza sessuale .....	124
Poesia della grammatica e grammatica della poesia in Jakobson.....	128
Giorgio Graffi	
<i>Noam Chomsky e la grammatica generativa</i> .....	135
1. La formazione culturale di Chomsky .....	135
2. Il “programma chomskiano”.....	140
2.1. “Mentalismo” e “grammatica (generativa)”.....	141
2.2. Grammatica universale e grammatiche particolari: la nozione di ‘parametro’.....	143
2.3. Spiegazione e principi in grammatica generativa.....	146
3. Alcuni aspetti tecnici della grammatica generativa.....	147
3.1. “Livelli di rappresentazione” .....	148
3.2. Principi e parametri nei livelli di rappresentazione.....	152
3.2.1. Struttura-P, lessico e “teoria $\bar{X}$ ”.....	153
3.2.2. Struttura-S e trasformazioni.....	158
APPENDICE .....	162
Parte terza - Pratiche linguistiche nella psicanalisi .....	165
Chiara Zamboni	
<i>Jacques Lacan: il tema del simbolico negli scritti degli anni '50</i> .....	167
Introduzione.....	167

La genesi del simbolico e la coazione a ripetere .....	169
L'“io” come frammento del discorso comune e il “soggetto” .....	175
Il Simbolico.....	185
Significanti che sono strade maestre del simbolico: la differenza sessuale .....	199
Da De Saussure a Lacan: significante, significato, soggetto inconscio .....	203